第 62 卷 第 4 期　　北京大学学报(哲学社会科学版)　　Vol. 62, No. 4
2025 年 7 月　　Journal of Peking University(Philosophy and Social Sciences)　　Jul. 2025

习 近 平 文 化 思 想 研 究

习近平文化思想的基本问题、核心范畴和科学体系

侯 衍 社
(中国人民大学 马克思主义学院, 北京 100872)

摘　要: 深入研究把握习近平文化思想,当前最关键的问题在于对其基本问题、核心范畴和科学体系进行比较系统的分析阐明。基于对习近平文化思想基本问题的判断标准和理论依据的分析,可以明确习近平文化思想的基本问题是"新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义文化";基于对习近平文化思想基本问题、整体内容和内在逻辑的分析,对其核心范畴所标识的不同类别进行分析阐明,具体从基本问题、使命任务、本质属性、民族复兴、世界意义、路径方法、理论精髓、自主知识体系和鲜明特征几个维度进行阐述。在此基础上,从学理化体系化角度对其科学体系进行分析探讨,认为战略地位论、使命任务论、文化领导论、发展道路论、文化主体论、路径方法论这六方面内容构成习近平文化思想的基本内容,它们各有侧重、有机统一,形成一个系统完整的开放性的科学理论体系。

关键词: 习近平文化思想;基本问题;核心范畴;科学体系

中图分类号:G 12　　**文献标识码:**A　　**文章编号:**1000-5919(2025)04-0005-08

习近平文化思想是马克思主义文化理论的继承和创造性发展,是当前和今后一段时期学术理论界需要深入研究、准确把握的重大课题。而要深入研究和准确把握该重要思想,当前最关键的问题在于对其基本问题、核心范畴和科学体系进行比较系统的分析阐明。本文力图对这三个相互联系的重要问题提出自己的一些见解。

一、习近平文化思想的基本问题

目前国内学术理论界围绕什么是习近平文化思想的基本问题,开展了多方面研究,主要提出了文化强国说、时代之问说、文化建设说、综合说等观点。文化强国说主张习近平文化思想的基本问题就是建设社会主义文化强国,强调习近平文化思想对强国建设、民族复兴的重大意义,但相对忽视了对文化繁荣发展、文明交流互鉴和文明更新向度的探讨;时代之问说凸显了习近平文化思想的时代性、实践性,但还需要进一步深入概括提炼,以把握其中起根本性、决定性作用的重要问题;文化建设说明确揭示了习近平文化思想的一个重要问题,但还需要对该问题进行深入研究和系统阐释;综合说涉及习近平文化思想多方面的丰富内涵,但还需要在进一步聚焦重点问题基础上进行概括提升。概言之,目前对习近平文化思想基本问题的研究成果还亟待提升,需要以全面开阔的学术视野,在系统把握习近平文化思想整体内容基础上,提炼总结其中具有根本性、关键性的问题,找准贯穿始终的基本线索,在贯彻理论和实践相统一原则基础上,达到对基本问题的精准把握。

(一)判断习近平文化思想基本问题的基本标准

基本问题是习近平文化思想中最本质、最核心的问题,需要符合以下标准:第一,基本问题是习近平文化思想中需要集中回答的重大时代课题,是其主要内容的核心指向,它在新时代文化实践中应运而

收稿日期:2025-03-08
作者简介:侯衍社,中国人民大学马克思主义学院教授。
基金项目:教育部哲学社会科学研究重大专项"习近平文化思想的科学体系与原创性贡献研究"(2024JZDZ015)。

生,具有鲜明的针对性和时代性,贯穿于习近平文化思想各方面各部分。第二,基本问题包含多重向度,涵盖习近平文化思想在强国建设、民族复兴和人类文明更新三个维度的理论创新成果,这三个维度的创新成果各有侧重、相互贯通,形成一个完整统一的基本问题域。第三,围绕基本问题作出的科学解答具有强大理论解释力和现实穿透力,且能够随实践发展不断被赋予新内涵新成果。

(二)判断习近平文化思想基本问题的理论依据

习近平文化思想的基本问题与其理论主旨、整体内容和内在逻辑有机贯通,前者从根本上规定着后者。基于前面习近平文化思想基本问题判断标准的综合分析,结合对其理论主旨、整体内容和内在逻辑的综合研究,笔者以为,习近平文化思想的基本问题就是:“新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义文化。”这一判断基于以下四方面的分析论证。

1. 从实践基础看,这一基本问题源于新时代文化建设实践发展的客观需要,具有强烈的时代性。社会存在根本上决定着社会意识,社会意识则能动地反作用于社会存在。中国特色社会主义是一项前无古人的波澜壮阔的伟大实践。在世界范围内延续数百年之久的传统发展方式带来的深刻弊端日益凸显,以人工智能为代表的高新科技的正负效应日益显现,由此带来人类历史上百年未有之大变局加速演进,实现中华民族伟大复兴在日益深化中面临一系列新问题,在国内外“两个大局”加速演进并深度互动的颇具世界历史意义的宏大背景下,我国文化强国建设进入新阶段,社会思想文化呈现新特点,中华文明发展面临新课题,世界文明交流互鉴展现新态势。在此关键时期和极其复杂的情势下,“新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义文化”这一基本问题,对于实现强国建设、民族复兴、人类文明更新具有特殊重要的理论价值、文化价值、文明价值和世界意义,成为日益凸显且必须系统回答的重大时代课题。

2. 从理论内涵看,这一基本问题集中体现了习近平文化思想对于文化强国建设、民族复兴伟业和文明类型更新的深度思考和重大意义,具有全面性。它不仅涵盖了新时代中国特色社会主义文化建设的战略地位和科学内涵,涵盖了何以传承中华优秀传统文化、弘扬革命文化、发展社会主义先进文化,推进文化繁荣的深度思考,而且涵盖了建设社会主义文化强国的目标向度;不仅涵盖了何以为实现民族复兴伟业提供精神动力的深度思考,而且涵盖了践行全人类共同价值、构建人类文明新形态的世界历史向度;不仅涵盖了推进文化建设和文明更新的理论思考,而且涵盖了推进文化发展文明进步的实践路径方法;不仅将新时代文化建设推向了文明高度,而且包含了文明更新与重塑的未来向度,这些内涵充分体现了习近平文化思想的学理性。

3. 从主要内容看,这一基本问题构成贯穿习近平文化思想全部内容的基本线索,具有统领性。纵观中共中央宣传部组织编写的《习近平文化思想学习纲要》十二个方面的具体内容,无论是坚持党的文化领导权、推动物质文明和精神文明协调发展,还是坚持“两个结合”、坚定文化自信、筑牢中华民族共同体意识等,都紧紧围绕这一基本问题而展开,从不同视角体现对该问题的深度思考和科学解答,充分体现了习近平文化思想的体系化特征。

4. 从理论指向看,这一基本问题随着强国建设、民族复兴、文明更新的深入推进不断被赋予新内涵新成果,具有与时俱进的开放性。伴随中国式现代化和中华民族伟大复兴在前无古人的宏大实践中的持续拓展,伴随人类文明新形态的不断发展完善,对这一基本问题的深思和解答也愈来愈丰富完善,不断被赋予新内容新成果。

(三)习近平文化思想基本问题的科学内涵

习近平文化思想基本问题的科学内涵,依照其内在逻辑,包含了“为什么、是什么、怎么办”三个依次递进的重要方面,具体包括:新时代为什么要坚持和发展中国特色社会主义文化?坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化?怎样坚持和发展中国特色社会主义文化?

1. 新时代为什么要坚持和发展中国特色社会主义文化?

习近平文化思想深刻把握新时代文化建设的战略地位和功能作用,将中国特色社会主义文化与道路、理论、制度一道作为中国特色社会主义的重要组成部分,深刻阐明了在“两个大局”深度互动背景下坚持和发展中国特色社会主义文化的重大意义和地位作用:一是实现中国式现代化、建成社会主义现代化强国的重要内容和应有之义;二是实现中国式现代化和中华民族伟大复兴对文化建设的必然要求;三是为推进人类文明更新、创造人类文明新形态提供实质内核的时代必需。以上三方面内容深刻凸显了新时代文化建设在强国建设、民族复兴、人类文明更新中的重要战略地位和功能作用。

2. 新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化?

习近平文化思想继承和发展了马克思主义文化理论,立足于新的时代要求和实践发展,明确了坚持和发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的新时代中国特色社会主义先进文化的正确方向,服务于强国建设、民族复兴、人类文明更新的新时代文化使命,大大深化了对中国特色社会主义文化建设的内涵实质、功能作用和内在规律的系统性认识。

3. 新时代怎样坚持和发展中国特色社会主义文化?

习近平文化思想坚持科学的世界观和方法论,明确了必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,坚持“两个结合”的根本路径,坚持人民至上、自信自立、守正创新、问题导向,坚持古为今用、洋为中用、辩证取舍、推陈出新,全面阐述了新时代文化建设的目标任务、方针原则、战略路径、实践要求等重要问题,全面铺展了新时代文化建设的基本框架和整体布局,为新时代中国特色社会主义文化建设提供了理论指南和实践指引,提供了根本遵循。

二、习近平文化思想的核心范畴

列宁指出:“范畴是区分过程中的梯级,即认识世界的过程中的梯级,是帮助我们认识和掌握自然现象之网的网上纽结。”①要系统准确地把握习近平文化思想的基本问题和科学体系,必须准确把握其核心范畴的内在规定性。目前学界有部分学者对习近平文化思想的核心范畴进行了研究探析,取得了一系列有益成果,但整体来看这方面的成果还比较少见,且所提炼的核心范畴呈现出单一化、零散化的特征,缺少体系化学理化的归纳与概括,亟待积极推进比较系统的深入研究。基于此,在对习近平文化思想基本问题、整体内容和内在逻辑深入分析基础上,本文从以下几个不同维度对其核心范畴进行了具体分析阐明。

(一)标识基本问题的核心范畴

基本问题是习近平文化思想所致力于解答的本质和核心问题。“新时代中国特色社会主义文化”这一重要范畴标识了习近平文化思想的基本内涵和基本方向,借助于这一重要范畴,习近平文化思想科学回答了“新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义文化”这一基本问题,并从战略地位、使命任务、领导力量、指导原则、发展道路、价值立场、实践原则、路径方法和工作布局等多方面作了系统性回答,构成一个思想深刻、内涵丰富、富有针对性的科学理论体系。据此,可以认为,“新时代中国特色社会主义文化”是标识基本问题的核心范畴。

(二)标识使命任务的核心范畴

习近平文化思想深刻回答了新时代文化建设肩负的历史使命和目标任务,这需要从两方面进行具体说明。一方面,从国内文化建设的战略高度看,“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命”②。“新的文化使命”包含了“推动文化繁荣、建

---

① 《列宁专题文集·论辩证唯物主义和历史唯物主义》,北京:人民出版社 2009 年版,第 132 页。

② 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,北京:人民出版社 2023 年版,第 10 页。

设文化强国、建设中华民族现代文明”这些重要内涵，因而“文化繁荣”“文化强国”“中华民族现代文明”是其重要范畴，表明一切文化工作都应以服务文化使命目标为归依。另一方面，从推进世界文明发展更新的战略高度看，“对历史最好的继承就是创造新的历史，对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态”①。“创造人类文明新形态”回答了习近平文化思想的世界责任和国际担当，“人类文明新形态”显然是其重要范畴，表明人类文明新形态以实现物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明的协调发展为最终目标，不仅包含了对中国式现代化文明意蕴、中华民族伟大复兴宏伟目标的深度思考，也展现了对世界文明发展的责任担当。与立足中国和面向世界双重维度开展的文化建设密切相关的还有“文化自觉”“文化自信”“文化主体性”“精神独立性”等重要范畴。结合以上重要范畴在习近平文化思想中的地位作用和出现频率，可以认为，“文化强国”“文化自信”“文化主体性”“人类文明新形态”都是具有原创性的标识使命任务的核心范畴。

(三)标识本质属性的核心范畴

本质属性是事物内在的、根本的固有属性。习近平文化思想中属于本质属性的重要范畴主要包括两方面：一是标识社会主义文化属性的范畴，这方面内容十分丰富，主要包括“社会主义文化”“社会主义意识形态”“社会主义精神文明”“社会主义核心价值观”“社会主义先进文化”“社会主义文化强国”等。二是与社会主义文化属性密切相关的“党的文化领导权”“中国特色社会主义文化发展道路”“马克思主义指导思想”，以及“人民至上”等重要范畴。以上两方面重要范畴均遵循“社会主义文化”的内在逻辑。结合它们在习近平文化思想中的地位作用和出现频率，可以认为，“党的文化领导权”“社会主义先进文化”“中国特色社会主义文化发展道路”是标识本质属性的核心范畴。

(四)标识民族复兴的核心范畴

习近平文化思想中标识民族复兴的重要范畴主要包括：“中华文明”“中华优秀传统文化”“中华文化立场”“中华民族共同体意识”“中华民族共有精神家园”“中华民族现代文明”。这些重要范畴从不同角度对于如何理解和实现中华民族伟大复兴做了鲜明注脚，结合它们在习近平文化思想中的地位作用和出现频率，可以认为，“中华文明”“中华民族共同体意识”“中华民族现代文明”是标识民族复兴的核心范畴。

(五)标识世界意义的核心范畴

习近平文化思想中标识世界意义的重要范畴主要包括：“全人类共同价值”“人类命运共同体意识”“人类文明新形态”等，这些重要范畴从不同角度对于如何践行全人类共同价值、创造人类文明新形态做了鲜明注脚，结合它们在习近平文化思想中的地位作用和出现频率，可以认为，“全人类共同价值”“人类文明新形态”是标识世界意义的核心范畴。

(六)标识路径方法的核心范畴

习近平文化思想中标识实践路径方法的重要范畴主要包括：“两个结合”“三个坚持”(坚持“两为”方向、坚持“双百”方针、坚持“两创”路径)“四个自信”等，这些重要范畴从实践的根本路径和方法论角度对于如何践行新时代文化使命做了鲜明注脚，结合它们在习近平文化思想中的地位作用和出现频率，可以认为，“两个结合”“三个坚持”“四个自信”是标识实践路径方法的核心范畴。

(七)标识理论精髓的核心范畴

习近平文化思想中标识理论精髓的重要范畴主要包括：“人民至上”“守正创新”“自信自立”“开放包容”“胸怀天下”“知行合一”等，这些重要范畴深刻揭示了习近平文化思想的精神实质和理论精髓，融贯于习近平文化思想各方面各部分，结合它们在习近平文化思想中的地位作用和出现频率，可以认为，“人民至上”“守正创新”“开放包容”“知行合一”是标识理论精髓的核心范畴。

---

① 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，北京：人民出版社 2023 年版，第 12 页。

(八)标识自主知识体系的核心范畴

习近平文化思想是当代中国马克思主义文化理论的最新成果,也是最具中国特色、中国风格、中国气派的中国自主知识体系。其中标识自主知识体系的重要范畴主要包括:“中国话语”“中国叙事体系”“中国自主知识体系”“中国特色哲学社会科学”“中国精神”“中国价值”“中国力量”“中国形象”等,这些重要范畴从不同角度对于建构和传播当代中国文化和中华文明做了鲜明注脚,结合它们在习近平文化思想中的地位作用和出现频率,可以认为,“中国话语”“中国精神”是标识自主知识体系的核心范畴。

此外,“明体达用、体用贯通”这一重要范畴对于习近平文化思想的鲜明特征做了精准注脚,可以认为它是标识鲜明特征的核心范畴。

综上所述,习近平文化思想的核心范畴主要包括:

1. 标识基本问题的核心范畴:新时代中国特色社会主义文化。

2. 标识使命任务的核心范畴:文化自信、文化强国、文化主体性、人类文明新形态。

3. 标识本质属性的核心范畴:党的文化领导权、社会主义先进文化、中国特色社会主义文化发展道路。

4. 标识民族复兴的核心范畴:中华文明、中华民族共同体意识、中华民族现代文明。

5. 标识世界意义的核心范畴:全人类共同价值、人类文明新形态。

6. 标识实践路径方法的核心范畴:“两个结合”“三个坚持”“四个自信”。

7. 标识理论精髓的核心范畴:人民至上、守正创新、开放包容、知行合一。

8. 标识自主知识体系的核心范畴:中国话语、中国精神。

9. 标识鲜明特征的核心范畴:“明体达用、体用贯通。”

值得注意的是,以下核心范畴无论是其在习近平文化思想中的重要地位作用,还是其出现频率,都十分引人瞩目,主要包括:文化自信、文化强国、文化主体性、人类文明新形态,值得我们格外重视。

三、习近平文化思想的科学体系

目前国内学术理论界围绕习近平文化思想的科学体系,已经推出了不少研究成果。但总体看来,还存在诸多需要进一步系统深入探讨的问题,亟须在系统把握习近平文化思想总体内容和内在逻辑基础上,从学理化体系化角度进行深度阐释并解疑释惑。基于此,下面对习近平文化思想的科学体系进行具体探讨和比较系统的阐释。

习近平文化思想是对马克思主义文化理论的继承和创造性发展,充分汲取中华优秀传统文化精华、中国共产党百年文化建设成就和人类文明优秀成果,系统推进了对共产党领导文化建设规律、社会主义文化建设规律和人类文明发展规律的认识,比较系统地回答了“新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化,怎样坚持和发展中国特色社会主义文化”这一基本问题,既包含一系列原创性理论观点,也包括对文化工作的整体部署,其基本内容可以概括为战略地位论、使命任务论、文化领导论、发展道路论、文化主体论、路径方法论六个方面,形成了系统完整的科学体系,也是在实践中不断丰富发展的开放性理论体系。

(一)战略地位论

文化作为社会意识,受社会存在所决定并能动地反作用于社会存在,其地位作用在社会发展中越来越凸显。在国内外“两个大局”深度互动的宏大时代背景下,人们思想意识、思维方式、价值观念的多样性、差异性不断增强,社会思潮纷纭激荡,世界范围内各种思想文化交流交融交锋更加频繁,人们的精神世界发生着深刻复杂的变化,文化工作在强国建设、民族复兴和国际文化软实力竞争中的作用愈加突出。从党长期执政的战略高度看,文化工作事关党的前途命运;从强国建设的现实要求看,文化工作事关国家长治久安;从民族复兴的目标任务看,文化工作事关民族凝聚力和向心力;从创造人类文明新形

态的历史使命看,文化软实力竞争直接影响一个国家的国际话语权和国际发展地位。正是基于对新时代文化极端重要的战略地位和功能作用的深沉思考,习近平总书记从关乎治国理政的战略高度对文化工作重要性做了深刻阐述和充分强调:“宣传思想文化工作事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力,是一项极端重要的工作。”①党的十八大以来,习近平总书记“把文化建设提升到一个新的历史高度”“放在全局工作的突出位置”,②做出前瞻性思考和系统性部署,充分表明文化建设在国家发展、民族复兴、文明更新中的重要战略地位。

(二)使命任务论

当今世界,新形态的综合国力竞争更加激烈,文化在经济社会发展和综合国力竞争中的作用更加凸显。习近平总书记从治国理政的战略高度明确指出了新时代文化建设的使命任务:“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。”③新时代文化建设的使命任务包含着四方面层层递进、有机统一的重要内容。一是推动文化繁荣,这不仅意味着要传承中华优秀传统文化、弘扬革命文化、发展社会主义先进文化,而且意味着要促进文化事业文化产业兴旺发达,推进国家文化软实力实质性提升。二是建设文化强国,这是全面建成社会主义现代化强国战略目标的重要组成部分,也是其不可或缺的强大动力和基础性支撑,2035 年我国要“建成教育强国、科技强国、人才强国、文化强国、体育强国、健康中国,国家文化软实力显著增强”④,对经济社会发展的推动力量和支撑性作用更加凸显。三是建设中华民族现代文明,该任务将新时代文化建设的目标进一步上升到文明高度,不仅意味着历史悠久的中华文明焕发出蓬勃的现代生机,而且要彰显精神文明在物质文明、政治文明、社会文明和生态文明建设中的深厚影响力和持续推动力,为新时代中华文明现代转型奠定坚实文化根基。四是创造人类文明新形态,这意味着在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的世界历史性实践中,一种有机融合了传统与现代、中国与世界、理论与实践,超越了西式现代化样态的人类文明新形态被成功创造出来,彰显了中国人民和中华民族在新时代创造的文化成果和文明成就的新高度,展现了世界现代化和人类文明的正确走向。

(三)文化领导论

文化领导权是关乎一个党、一个国家文化价值观发展性质方向的重大问题。我国新时代文化建设涉及理论创新、文化繁荣、制度建构、顶层设计和工作布局等方面,需要各领域各部门协同配合、形成整体合力,必须由一个坚强领导核心来总揽全局、协同安排、有序推进。文化领导论回答了新时代文化建设的领导权和领导力量问题,为新时代文化建设提供了坚强政治保证。一要牢牢掌握党对意识形态工作的领导权。意识形态工作是党的一项极端重要的工作。在各种社会思潮多元激荡、媒体格局深刻变化、改革发展稳定面临复杂局面的情势下,意识形态工作的重要地位更加凸显。必须“牢牢掌握党对意识形态工作领导权,全面落实意识形态工作责任制,巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论”⑤。新时代必须坚持党对意识形态工作的全面领导,广泛凝聚社会共识,有效引领社会思潮。二要旗帜鲜明坚持党性原则。习近平总书记强调,“所有宣传思想部门和单位,所有宣传思想战线上的党员、干部,都要旗帜

---

① 参见《习近平对宣传思想文化工作作出重要指示强调 坚定文化自信秉持开放包容坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证强大精神力量有利文化条件》,《人民日报》2023 年 10 月 9 日第 1 版。

② 《习近平谈治国理政》第四卷,北京:外文出版社 2022 年版,第 309、310 页。

③ 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,北京:人民出版社 2023 年版,第 10 页。

④ 习近平:《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》,北京:人民出版社 2022 年版,第 24 页。

⑤ 习近平:《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》,第 43 页。

鲜明坚持党性原则”①。坚持党性原则,核心是坚持正确政治方向,站稳政治立场,坚定宣传党的理论路线方针政策,坚决同党中央保持高度一致,坚决维护党中央权威。作为马克思主义政党,“党性和人民性从来都是一致的、统一的”。② 在实际工作中,要坚持人民立场、反映人民呼声,及时把广大人民群众所思所想所盼反映出来,上升为党的主张,同时把党的理论路线方针政策及时变成人民群众的自觉行动,广泛汇聚起推动改革发展的磅礴力量。三要切实落实好党对宣传思想文化工作的领导。宣传思想文化工作是社会主义思想上层建筑的重要内容,并能动地反作用于社会主义的经济基础,是一项极端重要的工作,各级党委和领导干部要切实把宣传思想文化工作抓实抓好,负起政治责任和领导责任,充分运用好发挥好新时代的宣传文化工作优势。

(四)发展道路论

目标指引方向,方向决定道路。中国特色社会主义文化发展道路是历史和人民的选择,是推动社会主义文化繁荣兴盛,推进强国建设、民族复兴伟业的唯一正确道路。文化道路论深刻回答了新时代我国文化建设举什么旗、走什么路、实现什么样的目标任务的重大原则问题。中国特色社会主义文化发展道路具有以下突出特点和优势:第一,坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,保证我国意识形态的正确方向。第二,坚持马克思主义文化理论的普遍性和我国自身历史文化特殊性的有机统一,将马克思主义的科学性现代性与中华优秀传统文化的民族性传承性有机融通起来,不断焕发出新的生机活力。第三,阐明了新时代文化发展的性质方向和目标任务。一方面,阐明了社会主义文化强国建设举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象五方面的重要内容。另一方面,阐明了发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义先进文化的重要任务,以及服务于中华民族伟大复兴目标的文化使命。

(五)文化主体论

文化主体论包含了两方面原创性贡献。第一,继承和发展了马克思主义文化理论中关于人民主体的思想。一方面,明确了人民群众在文化创造中的主体地位,认为人民群众是历史的创造者,也是文化的创造者和建设者,中华民族优秀文化是由中国人民和中华民族创造的。另一方面,强调人民群众是文化建设成果的享有主体和评判主体。第二,提出了原创性的文化主体性理论,深刻阐明了新时代巩固文化主体性对于增强文化自信、巩固国家认同,引领时代潮流、推进文明交流互鉴的重要意义,深刻指出“有了文化主体性,就有了文化意义上坚定的自我,文化自信就有了根本依托”。③

(六)路径方法论

习近平文化思想不仅包含了一系列关于文化问题的规律性认识和原创性观点,而且包含了对文化工作的全面部署,包含了对新时代推进文化建设的实践路径和方式方法的总结提炼,为新时代文化建设提供了科学指引和方法论指导,主要包括以下要点。一是坚持科学世界观和方法论的指导,坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新。坚定文化自信的要旨在于实现精神上的独立自主;秉持开放包容的要旨在于科学解答“古今中西之争”,积极创造熔铸古今、汇通中西的文化成果;坚持守正创新的要旨在于在马克思主义指导下做到古为今用、洋为中用、辩证取舍、推陈出新,实现传统与现代的有机衔接。二是坚持“两个结合”,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合。“两个结合”是新时代坚持和发展中国特色社会主义文化的根本路径。正是在“两个结合”有机统一过程中,理论与实践、民族性与世界性、现代理性观念与传统优秀元素有机统一在我国文化建设和文明发展实践进程中,“四个自信”进一步增强,中华文化主体性日益彰显,党和人民的历史自信、文化自信达到新高度。

---

① 《习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编》,北京:中央文献出版社 2022 年版,第 3 页。

② 《习近平谈治国理政》第一卷,北京:外文出版社 2018 年版,第 154 页。

③ 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,北京:人民出版社 2023 年版,第 9 页。

三是把握好“三个坚持”,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展。“三个坚持”阐明了新时代文化发展的“两为”方向、“双百”方针和“两创”路径,为强国建设、民族复兴、人类文明更新提供了理论指导和实践指引。

习近平文化思想的这六方面重要内容各有其内涵和意义,相互之间又具有严密的内在逻辑联系。这六方面对“新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化,怎样坚持和发展中国特色社会主义文化”这一基本问题从不同维度做了科学回答,战略地位论回答了新时代文化建设的战略地位和功能作用问题,集中阐明了新时代为什么要坚持和发展中国特色社会主义文化;使命任务论阐明了新时代文化建设的历史使命和目标任务问题,进一步回答了新时代为什么要坚持和发展中国特色社会主义文化,在此基础上回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化;文化领导论阐明了新时代文化建设的领导力量和政治保障问题,发展道路论阐明了新时代文化建设的正确道路和前进方向问题,文化主体论阐明了文化建设的主体力量和巩固文化主体性问题,路径方法论阐明了文化建设的根本路径和原则方法问题,后面这四方面内容协同前面的使命任务论进一步回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化,怎样坚持和发展中国特色社会主义文化的问题,六个方面各有侧重、各司其职、有机统一,形成了一个系统完整的理论体系,同时又是在实践中不断丰富发展的开放性理论体系。这六方面组成的基本内容涵盖了中共中央宣传部组织编写的《习近平文化思想学习纲要》所列举的十二个方面的主要内容,对于新时代充分发挥文化助力强国建设、民族复兴、人类文明更新的重大作用,提供了科学理论指导和正确行动指南。

The Basic Issues, Core Categories and Scientific System of Xi Jinping Thought on Culture

Hou Yanshe

(*School of Marxism*, *Renmin University of China*, *Beijing* 100872, *China*)

Abstract: In the in-depth study and grasp of Xi Jinping Thought on Culture, the most crucial point is to analyze and elucidate its basic issues, core categories and scientific system in a more systematic way. Based on the analysis of the judgment criteria and theoretical foundation of the basic issues of Xi Jinping Thought on Culture, we believe that the basic point of Xi Jinping Thought on Culture is “what kind of socialist culture with Chinese characteristics is to be adhered to and developed in the New Era, and how socialist culture with Chinese characteristics is to be adhered to and developed”. Based on the analysis of the basic issues, overall contents and internal logic of Xi Jinping Thought on Culture, we analyze and clarify the different categories identified by their core features, specifically from such dimensions as the fundamental issues, missions and tasks, essential attributes, national rejuvenation, global significance, paths and methods, theoretical essences, autonomous knowledge system and distinctive characteristics. On this basis, we analyze and discuss the scientific system of Xi Jinping Thought on Culture from the perspective of academicalization, and believe that the six aspects of Xi Jinping Thought on Culture, namely, the views of strategic position, missions and tasks, cultural leadership, development path, cultural subject, and path and methodology, constitute its basic contents, which are organically united while each of the six aspects has its own focus, forming a systematic, comprehensive and open scientific theoretical system.

Key words: Xi Jinping Thought on Culture; basic issue; core category; scientific system

(责任编辑　刘曙光)